

Goet ende Fyn

o.l.v. Robbert Van Lint

'Goet ende Fyn', heeft zijn naam ontleend aan de beroemde 14^e eeuwse Middeleeuwse elegie uit het Gruuthuser Handschrift 'Egidius waer bestu bleven..... dat was gheselschap goet ende fyn'. De dichter verwijst daarbij naar Egidius: een aangenaam gezelschap. Het al jaren, ook in het buitenland optredende ensemble Goet ende Fyn, heeft diverse programma's uit de Middeleeuwen en de Gouden Eeuw. Zo ook een voorstelling over de opstand in de Nederlanden, 'Slaet op den Trommele'. Muzikaal heeft GGF geput uit meerdere bronnen, waarbij twee liedboeken centraal staan:



1/ Neder-landsche Gedenck-clanck door Adrianum Valerius (1625). In dit unieke geschiedenis verhalenboek geeft de vrome Adrianum zijn visie over de opstand op een afstandelijke manier over de lang voorbijge roerige gebeurtenissen. Hij illustreert dit met gravures, gedichten en noten bij de Geusenliederen.

2/ Een Nieu Geusen Liedten Boecxken van losse 'vliegende blaadjes' zonder muzieknootatie, maar wel verwijzend naar bekende melodieën tot volwaardige Geusenliedboecxken al uitgegeven sinds 1574. Ter plekke in de actualiteit werden deze Geusenliedkens zeer uitgebreid, zowel verhalend, propagandistisch of vol spotternijen geschreven.

Bij de vertolking van de muziek wordt gestreefd naar een zo authentiek mogelijke vocale en instrumentale benadering, maar ook naar een harmonie van ernst en luim, muzikaal luistergenot en lichtvoetig vermaak. Bij de schoolvoorstellingen wordt toelichting gegeven bij de muziek, verhalen en instrumenten. Goet ende Fyn treedt op in concertvorm binnen en buiten en ter opluistering van (buiten)evenementen.

Meer informatie vindt u op onze website:
www.goetendefyn.nl - goetendefyn@kpnmail.nl



Slaet op den Trommele

Wij Geuskens willen nu singhen 1572



Geusen- en rederijkersliederen, dansen, verhalen en speelmansmuziek rondom 1572

Goet ende fyn geeft een muzikale kijk op de inlandse 'beroerten ende troublen' die zich hebben afgespeeld in de strijd tussen de Nederlanden met de Prins van Oranje als controlehoudende leider, Spaans-maraense overheersing en de godsdienstige politieke controversen tussen intolerante Ketteren en Papen. Maximiljanus de Bossu, Spaans legeraanvoerder, vermeldt: 'de hongersnood en banqueroet maar niet de Geusen zullen uiteindelijk leiden tot de ondermijning van het koninkrijk gezag'.

Instrumentarium o.a: doedelzak, draailier, schalmei, kleine harp, kromhoorns, cornamuse, koehoorns, eenhands- en blokfluiten, viool en klompviool, tamboerin de Béarn, rommelpot en slagwerk.

Slaet op den trommele

Wij Geuskens willen nu singhen 1572

Ronde	T. Susato 'Danserye', Antwerpen, 1551	Moresquen / Narrendans	T. Susato, idem
Neemt mij in der hand	Valerius' Ned. Gedenckclanck Haerlem, 1620	De vogel wert gelockt gefluyt	Valerius idem, m: La Dolphinée
Antichrist is gheboren (1566)	Nieu Geusenliedenboecxken, 1581	PAUZE	
Paus - Pest - Paupers So ghy nu siet aen alle zyden	M: Op de wyse alst beghint	Com nu met sangh (1572) Ronde	Valerius idem / T. Susato idem
Tourdion	Anoniem, 16e eeuw	Laet sangh en spel tambour en fluyt (1572)	Valerius id, m. W. Wallinneker
Pater grijpt toch eenen moed (1566) (Troostliedeken voor priesters bij hun Val)	Aemstelredams Amoureux Liedboek, 1589	Wat seyt men nu van Duc d'Albe (1572) - Gentsch Onzevader	Geuzenlied z.b., Reactie op de tiende penninck
Niederländisches Tänzlein, Allemande en Gavotte, Branle des Chevaux	H. Newsidler, T. Arbeau e.a.	Duc d'Alve hoort mijn bediet is banqueroet ghevaren (1573)	Geuzenlied z.b.
Waerom syt ghy so langhe tydt (1566)	Nieuwe Tydinghen, 1622 (Beeldenstorm)	Maximiljanus de Bossu ben ik een graef geheten	Geuzenlied z.b.
Hoboeckendans	T. Susato, idem	Glyck den grootsten rapsack (1574)	Valerius id, m: Almande Guerre gay
Geusenecho / Slaet op de trommel en maeckt gherommel Slaet op den trommele (1566)	Geuzenlied, z.b., m: Beclruckte hertekens	Schaependans	T. Susato idem
Vive de Prince van Orangien	m: Wilhelmus van Nassouwe; t: M. v. St. Aldegonde, Coornhert e.a.	Hoe de Spaensche hoeren comen klagen omdatmen de Spangiaerts wiI verjagen	t: Geuzenlied z.b. m: Wilhelmus van Nassouwe
Volte	Praetorius: Terpsichore	Ungaresca	p, Phalèse Recueil de Danseries 1581
Wie dat sichselfs verheft temet (1569)	Valerius idem, m: Engelsch lapperken	Stort tranen uyt (1584) Klaaglied over de moord op Willem van Oranje door Balthasar Geeraerds	t: Valerius id, m: Engelsche Fortuyn
Vivat den Bedelsack	Anoniem, 16e eeuw		